

# Использование методов имаготерапии в работе с детьми с ОВЗ (ЗПР)

Проект

«Мир полон сказок и чудес»

Группа №3 «Ромашка».

Составили: учитель-дефектолог Камаева Г.В.

Воспитатели: Старченко О.В. Козлова О.В.

## **Актуальность**

Актуальность данной темы обусловлена тем что, наблюдения психологов и педагогов, а также опыт педагогов-практиков показали, что использование традиционных методов, приемов и средств в воспитании и обучении детей не всегда приносит ожидаемый результат. В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов работы с детьми, поэтому, наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении недостатков развития играет арттерапия.

Имаготерапия - метод как вариант поведенческой терапии, так и как разновидность арт-терапии театром. С одной стороны - творчество, с другой – выраженный терапевтический эффект.

Имаготерапия – это исцеление позитивными образами. Само название методики произошло от латинского слова «*imago*» — образ. Именно образ был положен в основу метода. Суть метода – театрализация процесса психотерапии.

## **Паспорт проекта**

**Тип проекта:** комплексный, информационно-творческий

**По характеру координации:** в рамках ФГОС

**Участники проекта:** дети 6-7 лет с ОВЗ (ЗПР)

**По характеру участия:** ребёнок-педагог-родитель

**По сроку реализации:** долгосрочный

**По программному обеспечению:** АООП для детей с ОВЗ, интеграция образовательных областей

**Цель проекта,** которую мы преследуем, используя в своей работе с детьми с задержкой психического развития театрализованную деятельность – коррекция речевой и познавательной сфер.

**Задачи проекта,** которые мы успешно можем решить в ходе работы над театрализацией:

- Пополнение и активизация словаря (за счет слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);
- Отработка дикции, автоматизация всех поставленных звуков;
- Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;  
Совершенствования монологической и диалогической форм речи;
- Воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;
- Расширение представлений об окружающем мире;

- Развитие мышления, воображения, памяти, восприятия;
- Совершенствование артистических навыков детей (умение передавать мимикой, жестами, движением, голосом эмоции);
- Развитие мелкой и крупной моторики.

### **Ожидаемые результаты:**

- ✓ Воспитание духовно-нравственной личности;
- ✓ Снижение агрессивности и конфликтности у детей с ОВЗ (ЗПР);
- ✓ Развитие коммуникативных компетенций;
- ✓ Стимулирующие развитие познавательных, речевых и творческих способностей детей;
- ✓ Приобщение к искусству детей с ОВЗ (ЗПР).

### **Этапы проекта:**

1. Информационный этап
2. Практический этап
3. Внедренческий этап

### **Ход реализации проекта**

#### **Информационный этап.**

- Дать понятие о классификации народных сказок (сказки о животных, волшебные, волшебно-героические, бытовые);
- Познакомить детей с композиционным построением сказки (зачин, кульминация, концовка);
- Учить детей определять основные элементы сказки, её отличия от других жанров;
- Помочь почувствовать красоту и выразительность языка народной сказки;
- Формировать умение объяснять смысловое значение, заложенное в сказке;
- Познакомить детей с авторскими сказками, прививать чуткость к поэтическому слову.

#### **Практический этап.**

- Изготовление атрибутов для театрализованной деятельности (бусы, маски, браслеты и т.д.)
- Создание элементов декораций
- Изготовление сказочных персонажей и разных видов театра совместно с родителями.

## **Внедренческий этап.**

- Инсценировка сказок;
- Интегрированные занятия на основе сказок
- Работа в театральной студии
- Самостоятельные игры детей с различными видами театров

При планировании интегрированных занятий большое внимание уделяется коррекционным сказкам. Это целостный педпроцесс, который способствует развитию детей с ОВЗ(ЗПР). Эти сказки представляют собой целое занятие, часть занятия или дидактическую игру.

Виды коррекционных авторских сказок:

Артикуляционные (развитие дыхания. Артикуляционной моторики);

Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);

Фонетические (уточнение артикуляции и дифференциации звуков);

Лексико-грамматические (обогащение словаря, грамматические категории);

Сказки по обучению грамоте.

## **Направления работы**

- ✓ Ритмопластика. Этюды и упражнения, обеспечивающие развитие психомоторных способностей детей.
- ✓ Культура и техника речи. Работа над многообразием жестов и мимики. Данное направление объединяет игры и упражнения, нацеленные на развитие речевого слуха, дыхания, чёткой дикции и разнообразных интонаций.
- ✓ Упражнения и игры на развитие воображения, фантазии и творчества.

## **Результаты проекта**

- Совместно с родителями собраны библио и видеотека, создан мини-музей сказок;
- Изготовлены различные виды театров, сказочные персонажи из различных материалов;
- В рамках праздничных мероприятий дети инсценировали народные и авторские сказки;
- Дети с удовольствием занимались словотворчеством, их персональные и групповые успехи отмечены грамотами лауреатов и победителей на различных творческих конкурсах регионального и всероссийского уровней.
- Совместно с родителями дети принимали участие в творческих выставках «Волшебный мир сказок» и «Сказка своими руками».