

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №21»

Принято на заседании
педсовета
Протокол №__от
«__»_____2016 г



Утверждаю заведующий
МБДОУ «Детский сад №21»
Новикова И.А.

Информационно- творческий проект «Раз,
два, три, четыре, пять – будем мультики
снимать!»

Разработала воспитатель
Николаева Елена Владимировна.

2016 - 2017г.
г. Смоленск.

Содержание:

1. Введение.....	3
2. Актуальность.....	3
3. Гипотеза.....	4
4. Задачи.....	4
5. Формы работы.....	5
6. Этапы работы.....	6
7. Ожидаемый результат.....	7
8. Литература.....	8

Введение:

Информационно - творческий проект «Раз, два, три, четыре, пять – будем мультики снимать!»

Вид проекта – долгосрочный, совместный детско-родительский, информационно -творческий проект.

Участники проекта: воспитатели группы, дети, учитель - дефектолог, инструктор по физкультуре, родители.

Суть проекта: осваивая знания о таком виде киноискусства, как мультипликация, и используя навыки лепки, рисования, конструирования, выполнения аппликации и поделок, дети придумывают сценарий, изготавливают персонажей и декорации для игр, постановки спектаклей и съемки мультфильмов.

Цель. Раскрыть секреты создания мультфильмов.
Реализовать **творческий** потенциал детей через приобщение их к миру **киноискусства**; обогащение культурного опыта воспитанников.
Создать мультфильм своими руками по своему сценарию.

Актуальность проекта.

В последние годы возник определённый вакуум в качественной отечественной **мультипродукции** для **детей** и молодежи, а современное телевизионное пространство заполнили низкопробные западные **мультфильмы**, или пошлые и пропагандирующие агрессию, злость и аморальное поведение, рассчитанные в основном уже на школьников и взрослых. В силу высокой восприимчивости к зрительным образам, вследствие отсутствия жизненного опыта, благодаря целенаправленному воздействию создателей **мультфильмов** дети легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения. С сожалением приходится признать тот факт, что эти модели нередко оказывают разрушительное действие на ребенка. Несомненно, существует ответственность взрослых, от которых зависит **«мультирацион» детей**. Но если в раннем **детстве** можно контролировать качество **мультфильмов**, которые смотрит ребенок, то в дальнейшем нам не удастся полностью оградить ребенка от воздействия СМИ. Поэтому возникает необходимость противопоставить обрушившемуся на **детей** **потоку информации**, сформировать у них **«внутренний фильтр»**: эстетический вкус, зрительную культуру, чувство прекрасного. Прежде чем требовать от ребенка сделать осознанный выбор в пользу настоящих произведений искусства, необходимо научить его понимать сюжет **мультфильма**, различать изобразительные средства, которыми он передается, воспринимать юмор и красоту созданных образов.

Теперь, благодаря новым технологиям и современному оснащению детского сада, дошкольники из пассивных потребителей **мультипродукции**, становятся активными участниками создания **мультфильма**, т. е. пробуют себя в новом качестве. Осваивая и используя навыки лепки, рисования, аппликации, конструирования, **дети** изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных **мультфильмов**; знакомятся с устройством фото и видео техники; придумывают сценарии; непосредственно участвуют в съёмочном процессе;

озвучивают своих героев - происходит сотворчество взрослого и ребёнка. Возможно в будущем, выступив в роли создателей **мультфильмов**, они по иному подойдут к выбору и оценке **мультика**.

Гипотеза проекта.

Мы предполагаем, что при создании коллективного **мультфильма у детей** происходит не только развитие художественных способностей, мелкой моторики рук, а также раскрепощение мышления, но и совершенствуются навыки общения друг с другом, с взрослыми.

Основная цель работы над **проектом**: формирование у **дошкольников** взгляда на анимацию с позиции творческого человека, имеющегося коллективный опыт создания **мультфильмов** в контексте образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по ФГОС.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития **мультипликации**.
- Познакомить детей с технологией создания **мультипликационных** фильмов
- развивать познавательный интерес к миру **киноискусства**;
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- Развивать **творческое** мышление и воображение.
- Формировать **художественные** навыки и умения.
- Формировать навыки **связной речи**.
- Создать условия для развития фантазии, воображения, **творческого** мышления при создании **кинообразов**;

Воспитательные:

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания **мультфильма**.
- Воспитывать **эстетическое** чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.
- Воспитывать уважение к людям **творческих профессий**
- Формировать у **дошкольников** устойчивые навыки коллективного сотрудничества;

Формы работы:

1. Просмотр презентации «**Союзмультфильм**». Октябрь 2016.
2. «Кто делает нам **мультики?**» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.) Октябрь 2016.
3. «Как делают **мультики?**» (знакомство с миром мультипликации). Октябрь 2016
4. «Игра – путешествие по станциям страны **Мульти-Ленд**». Ноябрь 2016
5. Просмотр **мультфильмов** (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный). Ноябрь 2016
6. Беседы: « **Мультфильм** и кинофильм: что общего и чем отличаются?», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают **мультфильмы**». Ноябрь – декабрь 2016.
7. «Путешествие в прошлое – детство родителей» (альтернативой мультфильмам были **диафильмы**). Декабрь 2016.
8. Просмотр **диафильмов** Декабрь 2016..
9. Создание индивидуальных **творческих работ** («**снежинок**», с последующим оформлением индивидуальных работ в коллективную («**Мультфильм**»). Декабрь 2016.
10. Посещение **кинотеатров** города Смоленска. Октябрь 2016 – май 2017.
11. Организация **видеотеки** с помощью родителей "Мульти - Ленд". Октябрь 2016 –май 2017
12. **Экспериментирование** с красками – получение разных оттенков, путем добавления белой краски. Январь 2017.
13. Работа над фоном, используя нетрадиционные **методы** рисования. Январь 2017.
14. Работа над декорациями к **мультфильму**, используя нетрадиционные методы рисования. Январь 2017
15. Лепка героев из пластилина. Январь 2017.
16. Рисование **сценария** в картинках (придумывание историй и составление мнемотаблиц «Юные сценаристы») Январь 2017.
17. Работа над заставкой, **концовкой** – микрогруппами. Февраль 2017
18. Съёмка **заставки**. Февраль 2017
19. Пересказ сказки, рассказывание по **ролям**. Февраль 2017.
20. Инсценирование **сказки** Февраль 2017.
21. Игры «Путешествие в Мир эмоций» (умение различать эмоциональные состояния персонажей); «Отгадай **персонажа** по мимике и жестам». Февраль 2017.
22. Запись **сказки**. Февраль 2017.
23. Консультации для родителей «**Секреты мультипликации**», «Методы и приемы нетрадиционных способов рисования». Март 2017.
24. Итоговое занятие на тему «Изготовление **афиши**». Март 2017
25. Спортивное развлечение « Весёлые старты **Мультяшек**».
26. Родительская гостиная на тему: «Как создавался наш авторский **мультфильм** ». (С использованием фотоматериалов о создании главной героини **мультфильма** – «снежинки») Апрель 2017.
27. Фильм для родителей на выпускном вечере. « До свидания детский сад». Созданный на основе **фотоматериалов**, собранных за весь период пребывания воспитанников в стенах дошкольного учреждения. Май 2017.

Этапы работы:

I этап: 1. Подготовительный.

- Выбор **темы**.
- Постановка **цели**.
- Выдвижение **гипотезы** исследования.
- Поиск материала по **мультипликации**.
- **Обследование** детей по данной теме.
- Анкетирование родителей. Выявление интереса к **детским** фильмам детей и родителей, отношение к **детскому кино в семье**, желание родителей участвовать в совместной деятельности с детьми.
- Изучение истории возникновения **мультипликации**.
- Виды **мультфильмов**.
- Изучение процесса создания **мультфильма**.
- Разработка алгоритма работы над **мультфильмом**.
- Подготовка необходимых для реализации проекта **материалов** и оборудования.

II этап: . Мотивационно – информационный .

- Создание **творческой группы** родителей, заинтересованных данной темой.
- Придумывание сказки для основы сценария будущего **мультфильма**.
- Выбор лучшего **сценария**.

III этап: Практико-ориентировочный.

- **Раскадровка**.
- Разработка и создание **персонажей** и декораций.
- Оживление **персонажей**.
- Обыгрывание **сюжета**.
- Съемка **мультфильма**.
- Монтаж отснятого **материала** на компьютере.
- **Озвучивание** (распределение ролей).
- Определение уровня сформированности обобщенных **учебных умений**.
- Премьера **мультфильма**. Просмотр (результат работы).
- Итоговое занятие на тему «**Изготовление афиши**».

- Родительская **гостиная** на тему «Как создавался наш мультфильм».
- **Презентация** проекта.

Ожидаемый результат:

В рамках проекта «**Раз, два, три, четыре, пять –будем мультики снимать!**» дети получили определенные знания, умения и навыки:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие таких **личностных** качеств как: самостоятельность, инициатива, взаимовыручка, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Развитие коммуникативных навыков, проявления **творческой** самостоятельности, активности в создании образа.

Развитие мелкой **моторики** рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют **сказочные** сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Таким образом, использование **проектной** деятельности даёт нам возможность:

- **стимулировать** детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной **цели**, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном **проекте**;
- проявлять познавательную, **творческую**, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать **коммуникативные** навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие **творческого** потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в **творческих** работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

Обобщение результатов работы по **проекту**. Анализ, закрепление полученных знаний, формулирование выводов детьми. Презентация достижений **детей по результатам проекта**.

Обобщение результатов работы

1. Мониторинг уровня познавательного развития **дошкольников**.

2. Участие в педагогическом совете по обобщению результатов работы по **проекту**.
3. Анкетирование родителей по итогам и результатам **проекта**.

Список используемых источников:

1. Международный образовательный портал
<http://www.maam.ru/detskijsad>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru -
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/24/teatr-v-detskom-sadu>
3. Свободная энциклопедия Википедия -
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8
4. Центр культуры, науки УРГА здоровья и спорта - <http://ur-ga.ru/culture/?n=1562>
5. Свободная энциклопедия Википедия -
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0
6. Кино и фильмы, история, жанры, знаменитые режиссеры -
<http://www.k1no.ru/istoriya-kino.htm>
7. Все о кинопроизводстве - <http://ggfilms.biz/kak-pisat-stsenarii.html>
8. Свободная энциклопедия Википедия -
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F>
9. Стихи.ру - <http://www.stihi.ru/2010/11/23/4090>
10. Учебно - методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/risovanie-mankoi-v-detskom-sadu.html>