

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №21**

города Смоленска

Мини-музей народного декоративно-прикладного искусства « Народная игрушка».

Авторский коллектив:

Ходько Е. И. – воспитатель

Гордеева Е. А. – воспитатель

Будкина И. В. – учитель дефектолог

Миронова Ю. П. – тьютор

Мини-музей расположен в группе «Пчёлки» №2

Деятельность музея адресована детям группы (возраст 5-6 лет)

Цель: Ознакомление детей с народной игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Дать детям представление о видах народного декоративно-прикладного искусства.
2. Дать расширенные представления о народной игрушке, её значение в прошлом и настоящем, её специфике и образной выразительности.
3. Организовать деятельность детей в оснащении материалом мини-музея.
4. Развивать моторику рук детей.
5. Привлекать родителей к общественной жизни группы посредством создания музея.

При создании музея учитывались принципы:

- принцип доступности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- принцип взаимосвязи мини-музея с образовательными областями.

Актуальность темы:

Игрушка –обязательный спутник детства. Она является замечательным культурным наследием. Народная игрушка тысячелетиями воспитывала ребёнка. Народ в игрушке даёт ребёнку простое, но подлинное, первосортное искусство. Оно близко и понятно ребёнку, учит видеть и понимать окружающую жизнь. Эти качества, так ярко выступающие в русской народной игрушке, требуют от нас внимательного её изучения, возрождения народной игрушки, широкого её использования в педагогической практике.

Русская народная игрушка является особым видом народного творчества. Народная игрушка, как и игрушка вообще, является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса. Через игру и игрушку ребёнок познаёт мир, происходит его социализация в обществе.

Игрушки из глины и дерева, из соломы и бересты, из теста или бисера... Игрушки – обереги и игрушки потешки, стригушки и козули, бирюльки и свистульки... Дымковские и каргопольские, архангельские и филимоновские. Всё это – русские народные игрушки, согреты теплом человеческих рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна дарящие людям любовь и доброту. И, к сожалению, совсем не справедливо забытые нашими детьми. Между тем народная игрушка – это не только культурное наследие, музейный экспонат или сувенир для украшения интерьера. Лаконичная по форме, но столь выразительная и понятная любому ребёнку, она и сегодня может не просто удивить и обрадовать малыша, но и успешно справиться с его обучением даже самым серьёзным наукам.

Развитию детей с ОВЗ помогает умелое использование народной игрушки. Необходимо отобрать подлинные народные образцы, которые должны обладать образной художественной выразительностью, быть доступными восприятию детьми, иметь возможность для широкого использования в практике воспитательной работы детского сада.

Необходимое условие приобщения детей к народной культуре – организация развивающей среды. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Таким образом, зародилась идея создания мини-музея народной игрушки. Главное назначение данного музея – установление эмоционального контакта с ребёнком, обучение детей играм с русскими народными игрушками, что очень актуально для детей с ОВЗ. Экспонаты для музея помогали собирать и родители, и сотрудники детского сада, и родственники. В мини-музее, мы с любовью собрали и разместили, десятки предметов.

Экспонаты мини-музея «Народная игрушка»

Народные игрушки:

1. Матрёшки (Семёновская, Полхов-майданская, матрёшка по сказке «Репка»)- 5 шт.
2. Богородская игрушка (бодающиеся козлики, клюющие курочки)- 4 шт.
3. Деревянные и тряпичные куклы. - 2 шт.
4. Дымковские игрушки (барышни, няня с ребёнком, козлик, олень)- 5 шт.
5. Свистульки – 5 шт.
6. Деревянные ложки – 5 шт.
7. Глиняная посуда – 5 шт.

Дидактические игры:

1. «Украсть сарафан».
2. «Цветы на платке».
3. «Собери картинку».
4. «Найди тень».
5. «Наряди матрёшку».

Конспекты занятий с детьми.

Консультации для педагогов и родителей.

Описание некоторых экспонатов музея

« Дымковская барыня с ребёнком». Фигура барыни одета в пышное платье, украшенное дымковским узором, на голове кокошник; на руках у барыни фигурка ребёнка. Данный экспонат подарен мини-музеем семьёй Григорьевой Валерии.

Матрешка - героиня сказки «Репка». В большой фигуре матрёшки собраны фигурки всех героев сказки в виде матрёшек. Данный экспонат подарен мини-музеем учителем – дефектологом Будкиной И. В.

Планирование мероприятий по ознакомлению детей с народной игрушкой

тема	содержание
	Сентябрь
Познакомить детей с понятием народная игрушка. Разнообразить представления детей о народных игрушках разных промыслов.	Рассматривание иллюстраций, картинок, знакомить с народным фольклором, потешками, загадками.
	Октябрь
Игрушка «Матрёшка». Сформировать занятия об особенностях росписи игрушки, колорите. Учить находить «матрёшек», выделять их из многообразия игрушек.	Чтение «В гости к нам пришла матрёшка». Разучивание стихов, русских потешек о Матрёшке.
	Ноябрь
Рассмотреть характерные особенности росписи народной игрушки «Матрёшка». Обратит внимание на тесную связь народных традиций.	Развивать умение составлять рассказ об игрушке.
	Декабрь
Знакомство с произведениями деревянных дел мастеров. Расширять представление детей о русском народном искусстве.	Развивать у детей навыки рассказывания по картине или рассказа о предмете. Закреплять в памяти детей названия одежды русской народной игрушки «Матрёшка».
	Январь
Знакомство с дымковской игрушкой, сформировать знания об особенностях росписи игрушки, колорите.	Разучивание стихов о Дымкове, русских потешек.

Учить находить дымковские игрушки, выделять их из всего многообразия игрушек.	
Февраль	
Продолжать знакомство с народной игрушкой. «Дымковская игрушка». Рассмотреть характерные особенности росписи. Обратить внимание на тесную связь народных традиций, музыки и устного народного творчества.	Развивать умение составлять рассказ об игрушке и рассказ по картинке.
март	
Рассказ о городецкой росписи. Формировать представление о ремеслах с городецкой росписью.	Выполнение элементов городецкой росписи.
Апрель	
Познакомить с русской народной сказкой «Глиняный парень».	Познакомить с глиной и её свойствами.
май	
Выставка детских рисунков.	Выполнение рисунков на тему «Город мастеров».

План работы с родителями на учебный год

Месяц	Задачи	Организационные формы
Сентябрь	Привлечь родителей к организации предметно-развивающей среды группы. Информировать о жизнедеятельности группы, предложить литературный материал для воспитанников группы. Подвести к потребности ознакомления с книгами о русской народной	Родительская встреча на тему «Педагоги и родители-проводники народной культуры». Пополнение книжного уголка: «Танюша-Ванюша», «Наша-то хозяйшкa», «матрёшка-кукла с секретом». Наш вернисаж: «румяные матрёшки», «Неваляшки».

	игрушке.	
Октябрь	<p>Подвести к оценки роли народной игрушки в нравственном воспитании младших дошкольников.</p> <p>Познакомить с нетрадиционными методами рисования, аппликации, ручного труда.</p> <p>Привлечь к оформлению музея народной игрушки.</p>	<p>Консультация «Папа, мама и я - умелые мастера».</p> <p>Мамина школа «Моя любимая игрушка».</p> <p>Пополнение мини-музея экспонатами народной игрушки.</p> <p>Оформление фотоальбома с предметами, изготовленными народными умельцами.</p>
Ноябрь	<p>Определить запросы потребности родителей в воспитании и образовании дошкольников.</p> <p>Продолжать работу по привлечению родителей к организации предметно-развивающей среды группы.</p>	<p>Анкета «Отношение родителей к образовательному процессу в семье и ДОУ».</p> <p>Мастер-класс: Дидактические игры «Украсим платочки матрёшкам», «Украсим сарафан дымке».</p>
Декабрь	<p>Пропагандировать важность семейной педагогики в становлении личности ребёнка.</p> <p>Приобщать воспитанников и родителей к традициям русской культуры – изготовление элементов народных костюмов для детей.</p> <p>Приобщать воспитанников и родителей к празднованию народных праздников.</p>	<p>Новогодние посиделки «Встреча Нового Года».</p> <p>Консультация «Рождественская ёлка».</p>
Январь	<p>Привлечь родителей к изготовлению народной игрушки и пополнению мини-музея изделиями народных мастеров.</p> <p>Изучить социальную и эмоциональную микросреду семей воспитанников.</p>	<p>Мастерская «Мастерим игрушки своими руками» - «Я люблю свою лошадку».</p> <p>Конкурс «Дымковская барышня».</p> <p>Практикум «Моё самочувствие».</p>
Февраль	<p>Повышать статус отца в семье: главы, защитника, кормильца.</p>	<p>Мамина школа: «Подарок любимым мужчинам».</p>

	<p>Изготовить подарки папам совместно с детьми.</p> <p>Раскрыть родителям значимость речевой среды в нравственном воспитании ребёнка.</p> <p>Использование в повседневной жизни потешек, поговорок и прибауток.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Диспут «Ласковое слово, что солнышко в ненастье».</p>
Март	<p>Изготовить подарки для мам.</p> <p>Формировать личностные качества родителей и детей в семье.</p> <p>Подвести к самооценки своего поведения и стиля воспитания.</p>	<p>Мастер – класс «Для милых мам» - «Игольница матрёшка».</p> <p>Консультация «Посеешь привычку – пожнёшь характер».</p>
Апрель	<p>Подвести к осознанию важности ознакомления детей с русским народным искусством.</p> <p>Продолжать приобщать к традиционным семейным праздникам.</p>	<p>Мамина школа: «Расписывание пасхальных яиц» - (дымковский узор).</p>
Май	<p>Создать благоприятную атмосферу для творчества родителей и детей.</p> <p>Составить психолого-педагогическую характеристику отношения родителей к детям.</p>	<p>Конкурс творческих работ «Любимая народная игрушка».</p> <p>Психологический тест «Знаете ли вы своего ребёнка?»</p>

Перспективы развития мини-музея

- Планируется дополнение мини-музея следующими экспонатами
- экспонаты с хохломской росписью (деревянные ложки, деревянная посуда).
 - тряпичные куклы (работы детей с родителями).
 - подносы с жостовским узором.







МУЖИ-МУЗЕЙ















Занятие по ознакомлению с окружающим миром

Экскурсия в музей детского сада

ЦЕЛИ

Образовательные:

- Рассказать детям историю дымковской игрушки
- Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора

Воспитательные:

- Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев
- Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор, знакомство с древними обрядами

Развивающие:

- Развивать умение составлять рассказ об игрушке и рассказ по картинке
- Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании

ЧАСТЬ 1

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня я приготовила вам сюрприз. Вместо обычного занятия мы пойдём в музей. Этот музей небольшой, он расположен прямо в нашем детском саду.

А вы когда-нибудь бывали в музеях? Есть и музей кукол. Все музеи очень разные, и в них собрано много экспонатов.

А зачем люди приходят в музей? Правильно, чтобы увидеть то, что в повседневной жизни видишь очень редко, а то и вовсе не встречаешь. Например, в музеях изобразительных искусств, там можно увидеть картины великих мастеров, в зоологическом – различных животных.

А мы сегодня пойдём не в большой музей, а в музей нашего детского сада. Там вы увидите очень красивые вещи, но я не буду рассказывать о них. Помните русскую пословицу: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Пойдёмте со мной, всё увидите сами.

ЧАСТЬ 2

Экскурсия по музею

Воспитатель: Итак, сегодня в музее выставка игрушек. Посмотрите на них, какие они яркие, нарядные. Может быть, кто-нибудь помнит, как они называются? Это дымковские игрушки, их делают в селе Дымково рядом с русским городом Вяткой.

Люди придумали делать эти игрушки давным-давно. Сначала их изготавливали не для забавы. Раньше русские люди верили, что у них есть много богов покровителей. Самым главным был бог солнца Ярило. Дымковские мастера стали изображать его в виде коня, иногда двух или трёхглавого. Сам конь был белым, с золотой гривой, а на груди его рисовали красный круг – символ красного солнышка. Ещё одной важной покровительницей всех русичей была богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Её изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины. Около фигурок этих божеств, вылепленных из глины, ставили фигурки, изображающие всё, что просили у своих богов: домашний скот, младенцев и т. д.

Потом дымковцы стали придумывать и другие фигурки, начали раскрашивать их яркими красками и использовать как игрушки и сувениры. Детями и взрослыми очень любимы были глиняные свистульки, которые умели петь на разные голоса.

ЧАСТЬ 3

Беседа с детьми «Характерные особенности росписи дымковских игрушек»

Воспитатель: Посмотрите на все игрушки внимательно, ребята. Это игрушки керамические, они сделаны из глины. В окрестностях села Дымково было много красной глины. Я сегодня принесла кусок такой глины. Вы с ней прекрасно знакомы, не раз лепили из неё. Вот эту глину и превращали мастера в весёлые игрушки.

Сначала они лепили фигурку. Потом подсушивали её и обжигали в горячей печи, чтобы фигурка стала твёрдой.

Посмотрите внимательно на фигурки и на иллюстрации. Что в них общего? Правильно, все они белого цвета. Этот цвет получается от того, что обожженные фигурки обмакивают в специальную смесь молока и мела.

Фигурки становятся белыми, и на это белое покрытие хорошо наносятся любые краски.

Как вы думаете, эти игрушки лепили и разрисовывали весёлые мастера или грустные?

А как они передали нам своё радостное настроение?

Возьмите каждый по игрушке. Держите их осторожно, рассмотрите внимательно. Какие узоры использовали мастера при их росписи? Давайте рассказывать по очереди.

Каждый ребёнок составляет короткий рассказ о своей игрушке. Воспитатель помогает детям, задавая вопросы о цвете узора, составляющих его частях. Он призывает ребят пофантазировать, представить, каким характером обладает его барышня-водоноска, или уточка, или синичка-свистулька, важный индюк или конь.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

(познавательное развитие, учусь говорить, изобразительная
деятельность и ручной труд)

УЗНАЁМ О МАТРЁШКЕ

Программное содержание; дать детям знание о матрёшке; учить называть свои и качества предметов; формировать грамматически правильную речь; учить детей составлять описательный рассказ; развивать эстетический вкус; воспитывать патриотические чувства детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, альбомов; книжки раскраски с матрёшками; чтение художественной литературы («Игрушки» И. Бульва-Давыдова, «Матрёшки», «Полхов-Майданская роспись» С. Вахрушева).

Демонстрационный материал: игрушки-матрёшки, иллюстрации, альбомы о матрёшки.

Словарная работа: внести в речь детей название матрёшек; Сергеево-посадская, Загорская, полхов-Майданская.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

В этой молодежи
Прячутся сестрицы
Каждая сестрица
Для маленькой – темница
(Матрёшка)

- Верно. Сегодня я расскажу вам историю о матрёшке.

Эта весёлая игрушка – расписная матрёшка – родилась сто лет назад. Её придумал художник Сергей Васильевич Малютин. Пробраз её – деревянную пустотелую куклу – художник увидел в Японии. Это была игрушка – неваляшка. Внутри её вкладывалась ещё одна такая же игрушка только поменьше. И художник выдумал для детей похожую куклу. Кукла была необыкновенной с чудесным сюрпризом: внутри

первой куклы сидела кукла поменьше, а в той ещё меньше и ещё, и ещё...

С. В. Малютин нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик, в яркий платочек и в пёстрый передничек. Ни у одной у сестричек не было похожего наряда.

Воспитатель: Какие сарафаны у матрёшек?

Дети. У одной - красный, у другой – синий с цветочками, у третьей – малиновый с платочком в горошек, у четвертой – яблоки на переднике.

Воспитатель: Как же называли красавицу? Назвали её Матрёшей, старинным именем. Так звали добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника. Так родилась матрёшка – разъёмная деревянная кукла.

- Из чего сделана матрёшка? (*Из дерева*)

- Начали точить матрёшек по русским сёлам, где издавна работали умельцы с деревом: В Сергиевом Посаде, в селе Полховский - Майдан и других.

Воспитатель: Какую матрёшку вы бы выбрали в подарок другу? Расскажите, почему она вам понравилась?

Дети:

- Я бы подарил эту матрёшку, потому что она с петухом – это самая первая русская матрёшка.

- Эта матрёшка украшена яркими цветами и зелёными листьями, у неё красивый сарафан, выразительные черты лица. Она выполнена семёновскими мастерами.

- У этой матрёшки цветы, ягоды, листья сказочные обведены чёрным контуром. Её выполнили Полхов-Майданские мастера.

Воспитатель: Матрёшки – изделия, которыми гордятся россияне, откуда бы не приезжали люди в нашу страну, среди других сувениров они обязательно увезут на родину и русскую матрёшку.