

Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21» города Смоленска

Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №21»
Протокол №1
от 31.08.2022

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №21» Н.А. Романович
Приказ №145-ОД от 31.08.2022



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные фантазии»
Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
воспитатель Башмакова Е.В.

г. Смоленск
2022г.

**«Руки учат голову, затем
поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».**

И. П. Павлов.

Программа художественной направленности «Волшебные фантазии» направлена на формирование навыков по выполнению объемных изделий из пластилина и рисование картин пластилином - пластилинография.

Программа «Волшебные фантазии» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность программы. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Пластилинография и объемная лепка — это интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин и изделий с применением нетрадиционных техник, и материалов. Чем чаще ребенок моделирует, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Адресат программы. Программа адресована детям старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. К занятиям допускаются воспитанники на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы: 36 часов: 18 часов+ 18 часов
Формы организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на познавательный материал в объеме 36 часов в год - 1 занятие в неделю длительностью 30 минут. Занятия проводятся в группах во второй половине дня.

Форма занятий – подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия.

Виды занятий

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с пластилином, инструментами).

- Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Срок реализации программы:

Срок реализации составляет 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю. Учебная нагрузка согласована с гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке на детей старшей группы - длительность занятий до 30 минут.

Этапы реализации программы на год обучения: подготовительный, основной, заключительный.

- *На подготовительном этапе* - воспитанники знакомятся с историей развития пластилинографии, проводится беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

- *На втором основном этапе* - воспитанники определяют последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности), показ, объяснение, беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

- *На заключительном этапе* – воспитанники закрепляют полученные знания, подводят итог занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Режим занятий.

4 раза в месяц по средам.

Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Программа «Волшебные фантазии» способствует решению следующих **задач**:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- *Развивающие:*
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Волшебные фантазии» у воспитанников будет сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты.

Воспитанники будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций при работе с пластилином.

Воспитанники научатся:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- культуре общения;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг.

Метапредметные результаты.

Воспитанники научатся:

- выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие;
- анализировать образец, схему, свойства материалов.

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях;
- анализировать, проводить сравнения и рефлексию;
- слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом.

Личностные результаты.

У воспитанников будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям художественным творчеством, ручному труду;
- умение самостоятельно применять специальные знания и умения;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- опыт коллективной и социально-значимой деятельности.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Занятия организуются в группе компенсирующей направленности №4 «Светлячки», соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

В группе имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья; Воспитанники лепят за столами на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

- Стекло, доска;
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеящаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробочка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Информационно-методическое обеспечение:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;
- основным наглядным пособием воспитателя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого воспитанника (трафареты, шаблоны и пр.);
- альбомы с образцами, фотографиями.

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «*высокий уровень*», «*средний уровень*», «*низкий уровень*». Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«*Высокий уровень*» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«*Средний уровень*» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«*Низкий уровень*» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

Диагностическая карта сформированности умения старших дошкольников с ОВЗ по пластилинографии «Волшебные фантазии»

Фамилия, имя ребенка	Творческая активность	Развитие воображения	Развитие восприятия	Развитие моторики руки	Самостоятельность	Общее кол-во баллов
Средний балл						

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2	1	1	Анкета. Наблюдение.
2.	Растительный мир	10	5	5	Мини-выставка
3.	Рукотворный мир	10	5	5	Мини-выставка
4.	Животный мир	12	6	6	Мини-выставка
5.	Природные явления	2	1	1	Мини-выставка
	ИТОГО:	36	17	18	

Содержание изучаемого материала.

Воспитанники приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Почти все занятия строятся по одному плану.

Раздел 1. Диагностика.

Теория: беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности.

Практика: Проверка индивидуальных способностей детей. Анализ работы воспитанников по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

Раздел 2. Растительный мир

Теория: знакомство детей с растительным миром. Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним.

Практика: развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства:

Раздел 3. Рукотворный мир

Теория: знакомство детей с рукотворным миром.

Практика: учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

Раздел 4. Животный мир

Теория. знакомство детей с миром природы

Практика: совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия. Показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и форсированности навыков). Вербализация воспитанниками этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);

Раздел 5. Природные явления.

Теория: знакомство детей с природными явлениями.

Практика показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и форсированности навыков). Вербализация воспитанниками этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»).

Календарный учебный план.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7.09.	15.35-16.05	Беседа. Тестирование. Занятие-показ.	1	«Знакомство с пластилинографией. Диагностическое занятие.» Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Проверка индивидуальных способностей детей.	Групповая комната	Анкетирование.
2	сентябрь	14.09	15.35-16.05	Творческая мастерская	1	Раздел «Растительный мир» «Осенние листочки.» Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.	Групповая комната	Наблюдение. Вернисаж.
3	сентябрь	21.09	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Растительный мир» «Яблоки поспели.» Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения- пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа по- средством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе .Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	Групповая комната	выставка

4	сентябрь	28.09	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Природные явления»</p> <p>«Осенний натюрморт.»</p> <p>Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике-пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.</p>	Групповая комната	выставка
5	октябрь	5.10	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Растительный мир»</p> <p>«Грибы-грибочки выросли в лесочке.»</p> <p>Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.</p>	Групповая комната	выставка
6	октябрь	12.10	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Растительный мир»</p> <p>«Осенние деревья.»</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства- пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали-придавливать. Примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для</p>	Групповая комната	выставка

						работ 26.10ы разнофактурный материал.		
7	октябрь	19.10	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Растительный мир» «Осенние деревья.» Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства- пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали-придавливать. Примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.</p>	Групповая комната	выставка
8	октябрь	26.10	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Животный мир» «Совушка-сова. Большая голова.» Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)</p>	Групповая комната	выставка
9	ноябрь	2.11	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Животный мир» «Золотая рыбка.» Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с</p>	Групповая комната	выставка

						различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).		
10	ноябрь	9.11	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Животный мир» «Червячок в яблочке.» Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.	Групповая комната	выставка
11	ноябрь	16.11	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Рукотворный мир» «Мячики для Тани.» Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.	Групповая комната	выставка
12	ноябрь	23.11	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Животный мир» «Осьминог.» Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.	Групповая комната	выставка
13	декабрь	7.12	15.35-16.05	Практическое занятие		Раздел «Рукотворный мир» «Снеговик.» Закреплять умение ровно и гладко наносить	Групповая комната	выставка

					1	пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.		
14	декабрь	14.12	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Рукотворный мир» «Новогодние шары так прекрасны и важны.» Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	Групповая комната	выставка
15	декабрь	21.12	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Растительный мир» «Елка новогодняя.» Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.	Групповая комната	выставка
16	декабрь	28.12	15.35-16.05	Практическое занятие		Раздел «Природные явления» «Белая снежинка мне на ладошку села.»	Групповая комната	выставка

					1	Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств (чеснокодавилки) для воплощения образа. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через чеснокодавилку. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.		
17	январь	11.01	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Животный мир» «Пингвин на льдинке.» Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.	Групповая комната	выставка
18	январь	18.01		Практическое занятие	1	Раздел «Животный мир» «Снегирь.» Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.	Групповая комната	выставка
19	январь	25.01			1	Повторение предыдущей темы. «Снегирь.»	Групповая комната	выставка
20	февраль	1.02	15.35-16.05	Практическое занятие		Раздел «Рукотворный мир» «Бежит кораблик по волнам.» Совершенствовать технику работы с пластилином.	Групповая комната	выставка

					1	Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии		
21	февраль	8.02	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Рукотворный мир» «Валентинка (сердечко).» Совершенствовать навыки пользованием трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.	Групповая комната	выставка
22	февраль	15.02	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Рукотворный мир» «Галстук для папы.» Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.	Групповая комната	выставка
23	февраль	22.02	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Растительный мир» «Яблоки на тарелочке.» Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие	Групповая комната	выставка
24	март	1.03	15.35-16.05	Практическое занятие		Раздел «Растительный мир» «Цветы для мамы.»	Групповая комната	выставка

				занятие	1	Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.		
25	март	15.03.03	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p align="center">Раздел «Рукотворный мир»</p> <p align="center">«Матрешка.»</p> <p>Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.</p>	Групповая комната	выставка
26	март	22.03	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p align="center">Раздел «Животный мир»</p> <p align="center">«Подводное царство.»</p> <p>Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и то итога коллективного изображения морского мира.</p>	Групповая комната	выставка

27	март	29.03	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Растительный мир»</p> <p>«Подснежник.»</p> <p>Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.</p>	Групповая комната	выставка
28	апрель	5.04	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p>Раздел «Животный мир»</p> <p>«Божья коровка, улети на небо.»</p> <p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>	Групповая комната	выставка
29	апрель	12.04	15.35-16.05	Практическое занятие		<p>Раздел «Животный мир»</p> <p>«Бабочка.»</p>	Групповая комната	выставка

				занятие	1	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.		
30	апрель	19.04	15.35-16.05	Практическое занятие	1	<p align="center">Раздел «Рукотворный мир» «Волшебное яичко.»</p> Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянецванием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечания праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».	Групповая комната	выставка
31	апрель	26.04	15.35-16.05	Практическое занятие		<p align="center">Раздел «Животный мир» «Лебедь.»</p> Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить	Групповая комната	выставка

					1	использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.		
32	май	3.05	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Животный мир» «Проснулись жучки, червячки и другие насекомые.» Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Групповая комната	выставка
33	май	10.05	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Растительный мир» «Незабудки.» Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Групповая комната	выставка
34	май	17.05	15.35-16.05	Практическое занятие	1	Раздел «Растительный мир» «Одуванчики цветы, словно солнышко желты» Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Групповая комната	выставка
35	май	24.05	15.35-16.05	Творческая работа	1	«Творческое занятие» Проверка индивидуальных способностей детей в самостоятельной деятельности.	Групповая комната	Вернисаж.

36	май	31.05	15.35-16.05	Диагностика.		«Диагностическое занятие.» Проверка индивидуальных способностей детей.	Групповая комната	Наблюдение. Анкетирование. Тестирование
----	-----	-------	-------------	--------------	--	--	----------------------	---

Методическое обеспечение программы

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого
Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого
Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного
Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого
Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого
Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.
Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.
Охра = $1/3$ желтого + $1/2$ коричневого
Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.
Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.
Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.
Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / – М.: Просвещение, 1989.
2. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» / . - «ТЦ Сфера», 2005.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». - М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп», 2009.
7. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
8. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.
9. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
10. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
11. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись». — «ТЦ СФЕРА» ,2010.

