

Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21» города Смоленска

Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №21»
Протокол №1
от 31.08.2022

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №21»
Н.А. Романович
Приказ №145-ОД от 31.08.2022



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»
Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
воспитатель Козлова О.В.

г. Смоленск
2022г.

Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- ***Актуальность программы***

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т. п.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

- ***Адресат программы***

Программа разрабатывалась для детей подготовительной группы (6-7 лет) с ОВЗ

- ***Объем программы***

Программа рассчитана на 36 часов, 25-35 минут один раз в неделю.

- ***Форма организации образовательного процесса***

Форма занятий-подгрупповая (7 человек) и индивидуальная в зависимости от темы занятия. Занятие проводится во второй половине дня.

- ***Виды занятий***

1. Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
2. Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
3. Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
4. Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом).
5. Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

- ***Срок освоения программы***

Срок реализации программы составляет один учебный год (с 1.09.22 – 31.05.23 года). Учебная нагрузка согласована с гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке на детей старшего дошкольного возраста.

Длительности занятий 25-35 минут.

- ***Режим занятий***

4 раза в месяц по вторникам.

- ***Цель и задачи программы***

Цель программы: развитие творческих способностей у детей с ОВЗ (ЗПР) в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- Развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.
- Прививать точность и аккуратность в выполнении работ.
- учить самостоятельному изготовлению поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, ткани;

•Планируемые результаты

В конце обучения дети должны получить знания:

- О материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- В области композиции, формообразовании, цветоведения.
- Об особенностях лепных игрушек

Умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями.
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
- Лепить из соленого теста.
- Использовать нетрадиционный материал в изготовлении поделок.
- Знать различные способы использования бумаги.

• Условия реализации программы

Занятия организуются в группе компенсирующей направленности № «Ромашка», соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

Для занятий используются следующие материалы:

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

Учебный план

№ п/ п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Поделки из природного материала	8	1	7	Выставка
2	Поделки из соленого теста	6	1	5	Выставка
3	Поделки из бумаги	10	1	9	Выставка
4	Поделки из спичечных коробков	4	1	3	Выставка
5	Поделки из разноцветных ниток	8	1	7	Выставка
	Всего:	36	6	30	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Поделки из природного материала

Теория: Что нам осень принесла? (Беседа о природных материалах: листья, шишки, плоды и т.д.)

Практика: Поделки из природного материала

Раздел 2. Поделки из соленого теста

Теория: Испекла нам бабушка. (Беседа «Знакомство с соленым тестом»)

Практика: Поделки из слоеного теста.

Раздел 3. Поделки из бумаги.

Теория: Беседа «Такая разная бумага»

Практика: Поделки из бумаги и картона.

Раздел 4. Поделки из спичечных коробков

Теория: Беседа «Как и где можно использовать вторсырье»

Практика: Поделки из спичечных коробков.

Раздел 5. Поделки из разноцветных ниток

Теория: Беседа о нетрадиционном использовании ниток «Ниточка-волшебница»

Практика: Поделки из ниток.

Календарный план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	15:35-16.05	Теория	1	Что нам осень принесла? (природный материал)	Помещение группы №3	Беседа
2	сентябрь	13	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Ковер из листьев.	Помещение группы №3	Выставка
3	сентябрь	20	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Бабочки	Помещение группы №3	Выставка
4	сентябрь	27	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Стрекоза	Помещение группы №3	Выставка
5	октябрь	4	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Цветы на клумбе	Помещение группы №3	Выставка
6	октябрь	11	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Птицы (шишки)	Помещение группы №3	Выставка
7	октябрь	18	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Крокодил Гена (шишки)	Помещение группы №3	Выставка
8	октябрь	25	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Коллективная работа панно «Цветочная поляна»	Помещение группы №3	Выставка
9	ноябрь	8	15:35-16.05	Теория	1	Испекла нам бабушка. (Знакомство с соленым тестом)	Помещение группы №3	Беседа
10	ноябрь	15	15:35-16.05	Практическое	1	Вкусные баранки	Помещение	Выставка

				занятие			группы №3	
11	ноябрь	22	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Блюдец и тарелка	Помещение группы №3	Выставка
12	ноябрь	29	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Цветик-семицветик	Помещение группы №3	Выставка
13	декабрь	6	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Кошечка	Помещение группы №3	Выставка
14	декабрь	13	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Рамка для фото	Помещение группы №3	Выставка
15	декабрь	20	15:35-16.05	Теория	1	Такая разная бумага	Помещение группы №3	Беседа
16	декабрь	27	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Елочка пушистая	Помещение группы №3	Выставка
17	январь	10	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Елочная гирлянда	Помещение группы №3	Выставка
18	январь	17	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Шарик на елку (из кругов)	Помещение группы №3	Выставка
19	январь	24	15:35-16.05	Практическое занятие	1	Попугай (методом петли)	Помещение группы №3	Выставка
20	январь	31	15:35-16.05	Практическое	1	Цыпленок (методом петли)	Помещение группы	Выставка

				е заняти е			№3	
21	февраль	7	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Ежик (из кулечка)	Помещение группы №3	Выставка
22	февраль	14	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Сердечко (из кулечка) к дню Святого Валентина	Помещение группы №3	Выставка
23	февраль	21	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Открытка для папы (аппликация)	Помещение группы №3	Выставка
24	февраль	28	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Георгин (кулечек) для мамы к 8 марта	Помещение группы №3	Выставка
25	март	7	15:35 -16.05	Теория	1	Волшебный коробок (спичечные коробочки)	Помещение группы №3	Беседа
26	март	14	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Шкатулка для бабушки	Помещен ие группы №3	Выставка
27	март	21	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Машинка	Помещение группы №3	Выставка
28	март	28	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Кукольная мебель	Помещение группы №3	Выставка
29	Апрель	4	15:35 -16.05	Теория	1	Ниточка-волшебница	Помещен ие группы	Беседа

							№3	
30	Апрель	11	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Помпончик	Помещение группы №3	Выставка
31	Апрель	18	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Плетеная закладка	Помещение группы №3	Выставка
32	Апрель	25	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Одуванчик (из нитяных пучков)	Помещение группы №3	Выставка
33	Май	2	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Цыпленок (выклеивание из горизонтально расположенных ниток)	Помещение группы №3	Выставка
34	Май	16	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Кукла-мотанка	Помещение группы №3	Выставка
35	Май	23	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Подставка для карандашей	Помещение группы №3	Выставка
36	Май	30	15:35 -16.05	Практическое занятие	1	Коврик из помпонов (коллективная работа)	Помещение группы №3	Выставка

6. Методическое обеспечение

- *Раздаточный материал:*
- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- *Природный материал:*
- палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника, листья, шишки.
- Мука, соль, вода для соленого текста.
- *Бросовый материал:*
- спичечные коробки, коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- *Технический материал:*
- Компьютер, проектор, DVD диски.
- *Наглядный материал:*
- схемы и альбомы по работе с бумагой и бросовым материалом.

7. Литература

1. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч умелые ручки. - М.: Росмэн, 1997.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада, 2-е издание, дополненное. - М.: Просвещение, 1991.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Ярославль «Академия развития 1998»
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль «Академия развития 1999»
6. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т. Деркач. - М.: Аст-пресс, 1999.
6. Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд., доп. - М.: Дет. Лит., 1992.
7. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль «Академия развития 1999»
8. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2005.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Программа «Умелые ручки», М., 2013.